



# Jean-Michel COUTURIER

68 Avenue de la Grande Conche  
17200 ROYAN  
Tel : 06 76 05 56 34  
e-mail : jmc@blueyeti.fr

28 ans  
Nationalité française

<http://www.jmcouturier.com>  
<http://www.blueyeti.fr>

## FORMATION

---

- 2001-2004* - **Thèse ATIAM** (Acoustique, Traitement du signal et Informatique Appliqués à la Musique). Diplômé en décembre 2004, mention Très Honorable.
- 2000-2001* - **DEA d'acoustique** à l'Université d'Aix-Marseille II, Mention AB.
- 1997-2000* - **Ecole Supérieure d'Ingénieurs de Marseille** (E.S.I.M.), option Electronique et Informatique Industrielle. Diplômé en septembre 2000.

---

*Informatique* - Max/MSP - Jitter, C / C++ / Visual C++, html, php, SQL, Matlab.

---

*Langues* - **Anglais** : Courant, **Espagnol** : Notions.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- 2005* - **Co-fondateur de Blue Yeti**, bureau d'études spécialisé en conception de Systèmes Interactifs: conception de produits et de dispositifs originaux, mettant en oeuvre de nouvelles modalités d'interaction adaptées au contexte d'utilisation.
- 2001 - 2004* - **Thèse au CNRS-LMA** (Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique de Marseille), équipe Informatique Musicale. Sujet de thèse : "**Utilisation avancée d'interfaces graphiques dans le contrôle gestuel de processus sonores**".
  - Etude et expérimentation de l'utilisation d'interfaces graphiques dans les instruments de musique numériques. Interaction Homme-Machine.
  - Création d'interfaces graphiques et d'algorithmes sonores spécifiques contrôlés avec divers périphériques gestuels.
  - Réalisation d'instruments de musique numériques, utilisés en concert.
- Janv - juin 2001* - **Stage de DEA au CNRS-LMA** : Expérimentation d'un nouveau procédé de synthèse sonore : la "Synthèse Scannée". Implémentation en Matlab, Max-Msp avec contrôle temps-réel des paramètres de synthèse par des périphériques gestuels. Réalisation d'un instrument numérique complet.
- Mars - sept 2000* - **Stage de fin d'étude au CEA** (Commissariat à l'Energie Atomique) au sein du GENEC (Groupement ENergétique de Cadarache) : rénovation de la plate-forme météo : création d'un système d'étalonnage, bases de données.
- Sept 98 à 03* - ESIM, Marseille : **Animateur de séminaires "techniques d'innovation"** destinés aux élèves de première année.

## ACTIVITES PERSONNELLES

---

- Musique* - Composition en musique électronique expérimentale. Diplômé en électroacoustique (mention Très Bien, équiv. 1<sup>er</sup> prix) au Conservatoire National de Région de Marseille. Participation à de nombreux concerts et manifestations musicales.
- Associatif* - Membre du Conseil d'Administration de l'AFIM (Association Française d'Informatique Musicale), membre du comité de programme de la conférence internationale NIME (New Interfaces for Musical Expression).
- Sport-Loisirs* - Randonnée en montagne, VTT, lecture, bricolage, jonglage.